

巨型青铜艺术工程——《成吉思汗雕塑群》

胡春良

(山西夏县宇达青铜文化产业园宇达集团)

中图分类号 K876.41;TG249.5

文献标志码 A 文章编号 1001-2249(2007)12-0982-01

2006 年 8 月 8 日,气势宏伟的巨型青铜艺术工程《成吉思汗雕塑群》在内蒙古鄂尔多斯康巴什新区成吉思汗雕塑广场盛大落成。

《成吉思汗雕塑群》巨型青铜艺术工程是内蒙古鄂尔多斯市为弘扬中华民族精神,弘扬蒙古历史文化,纪念成吉思汗称汗 800 周年,提升城市文化品位而策划的宏大的主题性与纪念性艺术工程,雕塑群由 5 座群雕组成:《闻名世界》长 32 m,宽 10 m,高 16.6 m,再现大汗统领将士,勇往直前,排山倒海之势的英雄风采(见图 1);《一代天骄》长 32 m,宽 10 m,高 16 m:成吉思汗作为草原人民的儿子,幼年丧父,在母亲的呵护下,历经磨难,终成伟业的人生历程(见图 2);《草原母亲》长 16 m,高 8 m:母亲用蒙族历史上著名的五支箭故事,谆谆教导,母子情深;《海纳百川》长 16 m,高 8.8 m,大汗宽厚大度,平和谦逊,任人唯贤,唯才是举;《天驹行空》长 16 m,宽 10 m,高 15 m,大汗双骏宝马自由奔腾,搏击争胜,喻示草原美好未来。雕塑群总表面积 4 800 m²,铸造用铜 480 t。



图 2 一代天骄

这两座群雕中间出现山峰的构图,从而形象鲜明地点出了整座群雕的主人公:一座是诞生于八百年前的成吉思汗;一座是征战永恒的成吉思汗。表现出人们对成吉思汗诞生的期盼、祝福与祈愿,具有浪漫主义色彩又充满了神圣感,表现出成吉思汗在众人之中,又在众人之上,准确地概括了他的成功之根本。

《成吉思汗雕塑群》艺术工程具有强烈的艺术震撼力,堪称旷世雕塑艺术景观。

铸造材质上选用美国的 C90300 锡青铜配方,采用呋喃树脂自硬砂型铸造。整个生产过程严格按照 ISO9001 质量管理体系认证、ISO14001 环境管理体系认证、OHSAS18001 职业健康安全管理体系认证等三项国际认证标准严格规范生产。

用雕塑家何鄂的话说,这组青铜雕塑群最成功的地方就是从一个全新的角度、一个平凡的角度、一个深层的角度去揭示了一个伟人的闪光思想,把一个伟人的成长与成功放在群体中去展现,他在众人之中,又在众人之上,使人产生真实感,亲近感,崇敬感,民族自豪感,使人们产生一种启迪,从中悟出许多道理、哲理,并由此产生一种力量,努力奋起。这就是《成吉思汗青铜雕塑群》产生的精神力量。

(编辑:刘 卫)



图 1 闻名世界

在《成吉思汗雕塑群》五座群雕的艺术表现上,雕塑家何鄂充分运用了群雕与组雕的形式,如《闻名世界》与《一代天骄》两座群雕吸纳了摩崖造像的特点,将圆雕、高浮雕、浮雕交错运用,使整座雕像统一在山体中,人物犹如一座座山峰突起,增强了雄伟的感觉,由于没有做镂空处理,《闻名世界》显示出千军万马,排山倒海之势。

收稿日期:2007-06-21

第一作者简介:胡春良,男,1972 年出生,工程师,山西省夏县宇达青铜文化产业园宇达集团,山西 夏县(044402),电话:0359-8987666,13835913469,E-mail:yc_hcl@163.com.